



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt "Międzynarodowa mobilność kadry edukacji szkolnej" realizowany ze środków PO WER na zasadach Programu Erasmus+ sektor Edukacja szkolna.

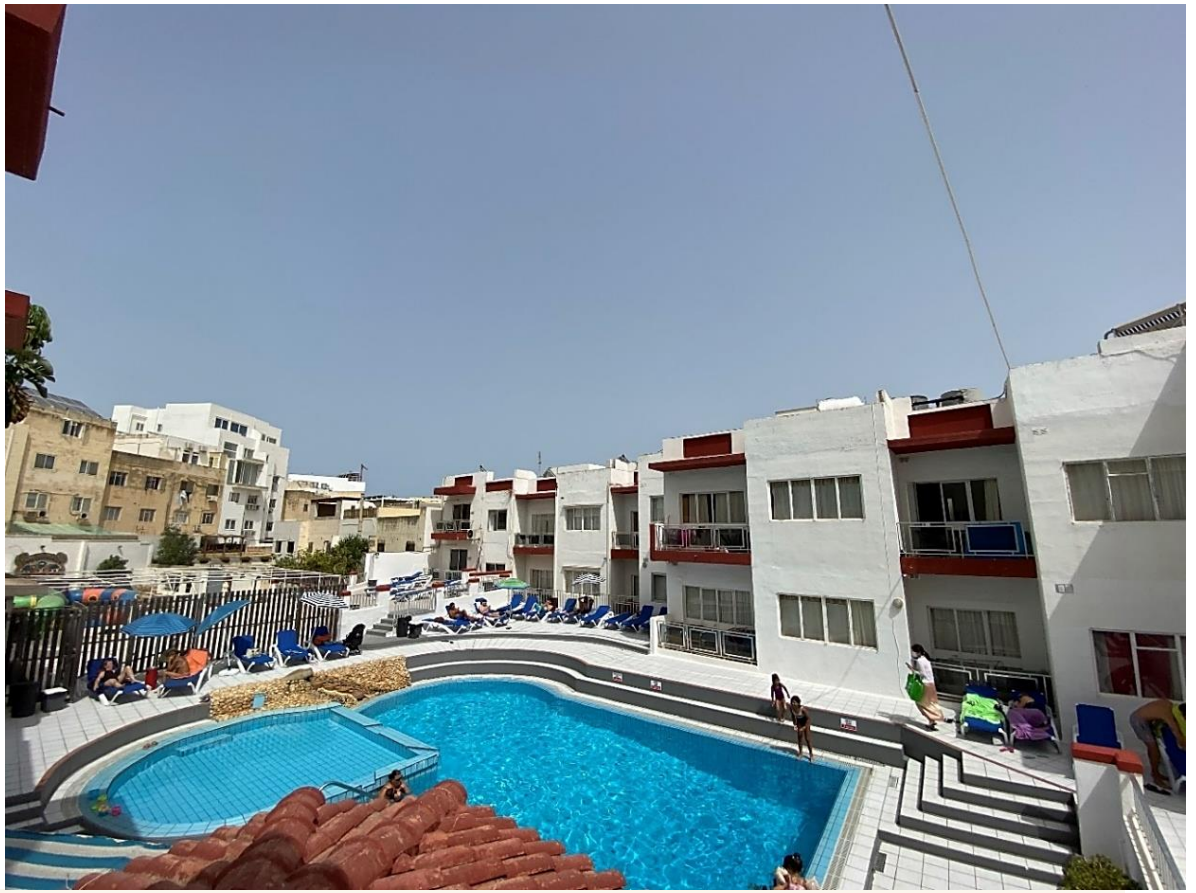
Żywiotowo zachodzące zmiany w gospodarce, kulturze, polityce, społeczeństwie i środowisku skutkują dla każdego rosnącą potrzebą uczenia się języków obcych. Nauka języków stała się ważna dla osób w każdym wieku i wykonujących różne zawody. Również dla nas - nauczycieli, ponieważ praca z ludźmi młodymi wymaga stosowania nowoczesnych technologii edukacyjnych. Znajomość języków obcych zapewnia integrację społeczną, a zgłębianie wiedzy o świecie i kulturze różnych krajów pomaga zrozumieć style życia, tradycje, zachowania, wartości i przekonania innych społeczeństw.

Od kilku lat nauczyciele naszej szkoły realizują projekty europejskie w zakresie doskonalenia języków obcych. Szkolenia odbywamy w Polsce i za granicą. Zdobyte doświadczenia, wiedzę i umiejętności wykorzystujemy podczas pracy z uczniami. Jednym z miejsc naszych destynacji jest Malta, wyspa, która jest idealnym miejscem do nauki i wypoczynku.

W naszym ostatnim projekcie na Malcie udział wzięło czterech nauczycieli: Magdalena Kaczmarek, Urszula Łatka, Leszek Sawicki i Urszula Siwek – Faszyńska. Celem wyjazdu na wyspę był kurs języka angielskiego, który odbywał się **szkole Clubclass English Language School**. Kurs rozpoczął się 12 lipca (poniedziałek) 2021 r., a zakończony został 23 lipca 2021 r. (nasz pobyt trwał od 9 do 26 lipca).

Szkoła Clubclass została założona w 1999 r. Prowadzona jest w rodzinnej atmosferze, posiada wiele akredytacji oraz licencję udzieloną przez Ministerstwo Edukacji. Wszyscy nauczyciele to native speakerzy posiadający certyfikat TEFL i akredytację Ministerstwa Edukacji Malty.





Basen w Garden View Complex

Zakwaterowano nas w tym samym budynku, w którym znajdowała się szkoła, to znaczy w Garden View Complex, usytuowanym w spokojnej miejscowości Swieqi, w odległości około 10-minutowego spaceru od najstynniejszej dzielnicy turystycznej Paceville, St. Julians oraz plaży St. George's Bay.



Swieqi



Swieqi



Swieqi



Jedna z sal lekcyjnych Clubclass English Language School (2021 r.)

W szkole Clubclass mieliśmy możliwość doskonalenia języka angielskiego w wielonarodowościowym środowisku, w którym odsetek Polaków wśród kursantów wynosi zaledwie 3%.

Sytuacja związana z wszechobecnym wirusem COVID - 19 sprawiła, że kurs na Malcie był utrudniony. W dniu naszego przylotu na wyspę, 9 lipca, rząd maltański ogłosił, że szkoły językowe zostają zamknięte i znowu zaczynają

obowiązywać, tak dobrze nam znane, obostrzenia. Sytuacja ta spowodowana została podwojeniem się liczby przypadków zachorowań na Covid-19 w tym kraju.

Jak się jednak okazało, szkoły językowe pozostały otwarte. Zmianie uległ jedynie sposób i miejsce nauczania. Korzystając z dobrodziejstw współczesnej technologii lekcje mogły odbywać się w formie on-line w programie Team's.

Już 14 lipca przeszliśmy na naukę zdalną, a Malta od tej daty zaprzestała wpuszczania na swoje terytorium osób, które nie są w pełni zaszczepione przeciwko COVID -19 i nie posiadają certyfikatu szczepień.

Na konferencji prasowej (9 lipca) minister zdrowia Fearne powiedział, że: "...będziemy pierwszym krajem Unii, który ten zakaz wprowadzi, lecz musimy chronić nasze społeczeństwo" i dodał, że ostatnie przypadki koronawirusa pojawiły się wśród gości, którzy mieli negatywne testy zanim wsiedli do samolotu, lecz nie byli zaszczepieni. Większość z nich to młodzi ludzie, przebywający na Malcie na kursach języka angielskiego.

Malta to niewielki kraj, położony w Europie Południowej, na Morzu Śródziemnym. Archipelag trzech wysp (Malta, Gozo, Comino) zamieszkuje niespełna 450 tysięcy obywateli. Łącznych zakażeń koronawirusem (stan na połowę sierpnia 2021 r.) było nieco ponad 30 tysięcy, a zmarło jedynie 420 osób. Dane te ewidentnie pokazują, że Malta dobrze radzi sobie z pandemią, a co za tym idzie, jest bezpiecznym turystycznie krajem. Liczba zaszczepionych dorosłych to 79 procent.

Od 14 lipca ponownie zaczął obowiązywać nakaz zasłaniania nosa i ust we wszystkich miejscach publicznych – w przestrzeni zamkniętej i otwartej (z wyłączeniem plaż). Osoby w pełni zaszczepione z ważnym certyfikatem szczepień (14 dni po przyjęciu ostatniej dawki) były zwolnione z noszenia maseczek w otwartych przestrzeniach publicznych.



Certyfikat bezpieczeństwa w windzie naszego hotelu

Pomimo nauki zdalnej, czas spędzony na tej słonecznej wyspie wspominamy bardzo przyjemnie. Wolne chwile przeznaczaliśmy na zwiedzanie wspaniałych zabytków tego wyspiarskiego państwa. Delektowaliśmy się cudowną przyrodą, odwiedzaliśmy niezwykle miejsca i malownicze plaże, a także smakowaliśmy lokalne potrawy.

Trochę ciekawostek:

Pierwotnie większość maltańskich miast było osadami rybackimi, tak jak w przypadku wspomnianych St Julians i Paceville. Lata 20-te i 30-te XX wieku istotnie wpłynęły na rozwój tego miejsca. W tym okresie największą rolę odegrał biskup Gozo - Giuseppe Pace - budując nadmorskie rezydencje. Zaczęły powstawać luksusowe hotele i od lat 60-tych Paceville systematycznie wzbogacało się w kolejne restauracje i obiekty rozrywkowe.



Paceville



St. Julian's



Valletta



Valletta



Valletta, nasza grupa©

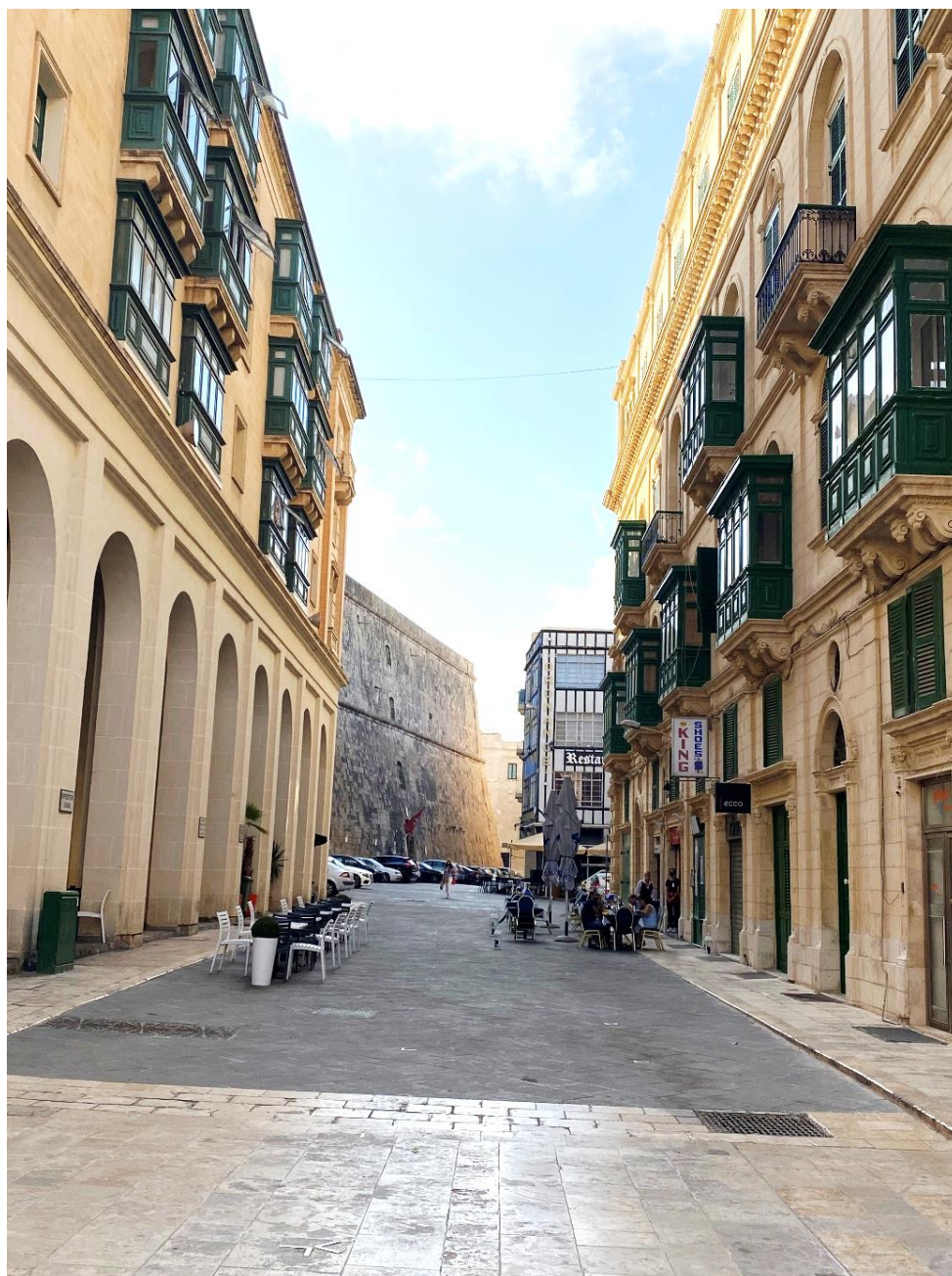


Valletta, Biblioteka Narodowa



Swieqi, willa WILANOW ©

Zwiedzając Maltę i Gozo nie sposób nie zwrócić uwagi na charakterystyczną architekturę: kamienice zbudowane z żółtego piaskowca, z kolorowymi drzwiami i balkonami oraz oryginalne nazwy domów (jak wyżej).



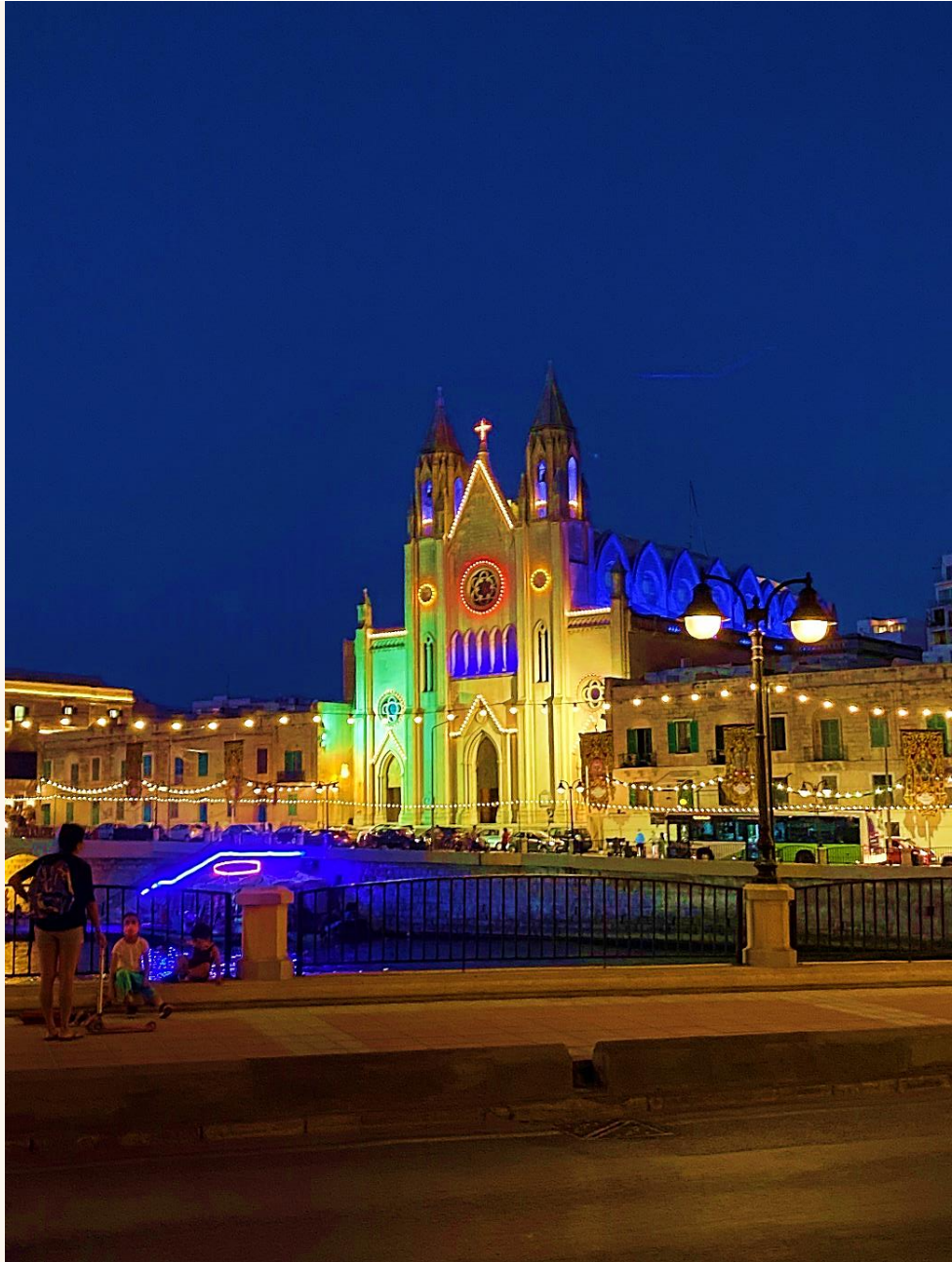
Valletta

W czasie spacerów ulicami Malty nasz wzrok przykuwały maltańskie drewniane **kolorowe balkoniki**. Nazywane są one tutaj „gallerija”. Najprawdopodobniej pochodzą od arabskich Muxarabiji („Mashrabiya”) z okresu późnego średniowiecza, kiedy to stanowiły drewnianą ramę zasłaniającą okno, dającą możliwość patrzenia, bez bycia widzianym.

Muxarabija wywodzi się z Afryki Północnej. Dla arabskich kobiet było to okno na świat w czasach, gdy nie wolno im było spotykać się ze światem zewnętrznym. Idea maltańskiej gallariji daleko odbiega od arabskiej muxarabiji, która dosłownie propagowała ukrywanie się przed światem.

Choć maltańskie kobiety nie musiały się ukrywać, jednak faktem jest, że dawniej bywały przede wszystkim gospodyniami domowymi, większość czasu spędzającymi w swoich mieszkaniach i domach.

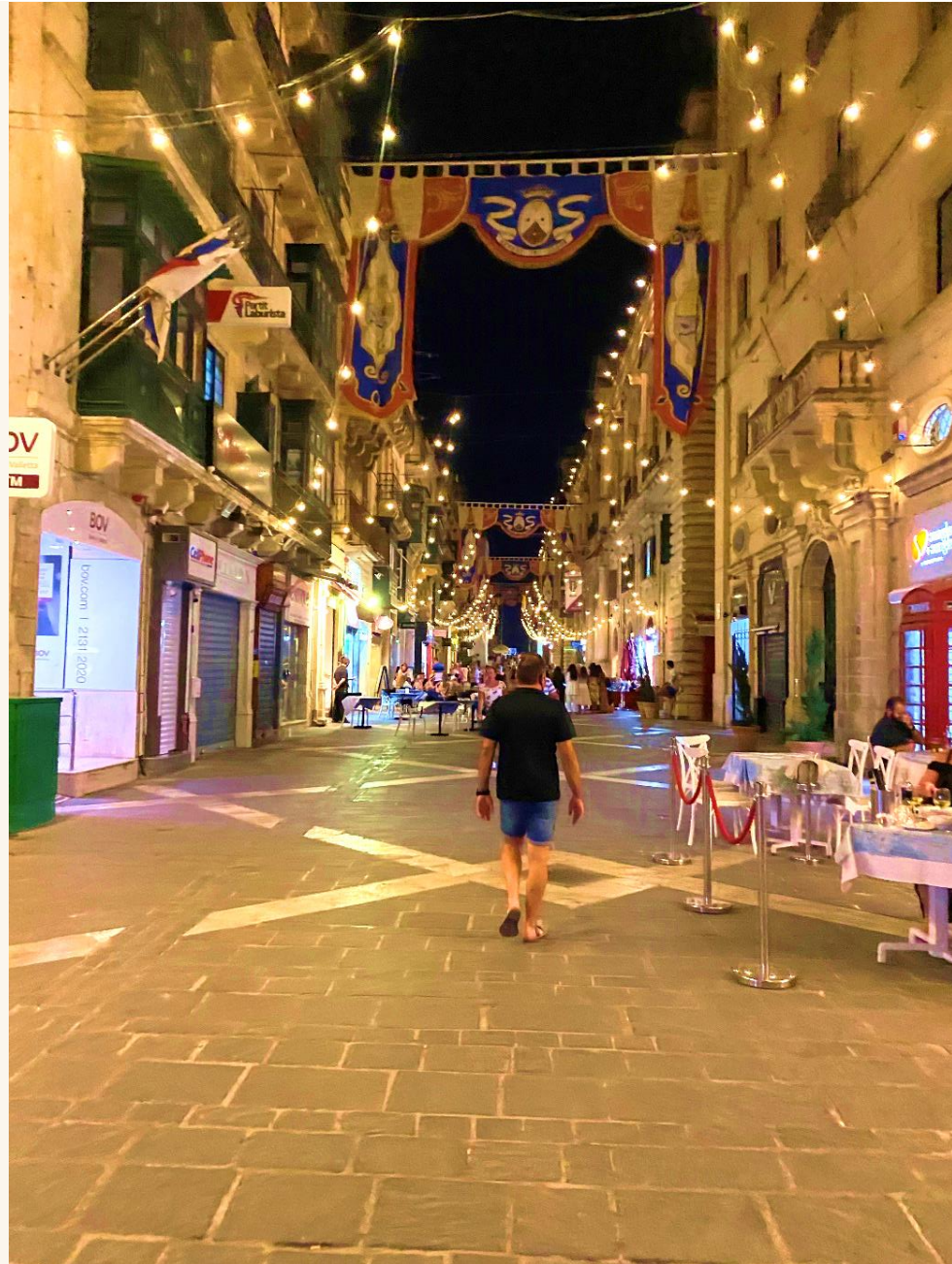
Małe maltańskie balkoniki gloryfikowały prestiż. Przez wiele lat balkony pełniły ważne role socjologiczne, determinując różnice klas. Balkon mógł w sposób jednoznaczny określać pozycję społeczną właściciela domu lub pałacu. Trend na zabudowane drewniane balkony rozpoczął się w Vallettcie pod koniec XVII wieku i szybko stał się symbolem społecznej pozycji właściciela. Uważa się, że najwcześniej wybudowane balkony to te, które zdobią boczną część Pałacu Wielkiego Mistrza (1741 rok) oraz balkon Palazzo Bonici ukończony w 1739 roku dla księdza Don Filippo Bonici. Obecnie jest on częścią Teatru Manoela. Później balkony budowano w Mdinie, zaś do wiosek balkoniki dotarły w XVIII wieku. Panował również zwyczaj, zgodnie z którym po wyborach Wielcy Mistrzowie stawali na swych balkonach i zasypywali mieszkańców monetami w geście, który miał oznaczać początek nowej ery dobrobytu.



St. Julian's



Fontanna Trytona w Valletcie



Valletta

Kolejną maltańską ciekawostką jest **festa**, czyli odpust z okazji święta patrona parafii. Są to jedne z najhuczniej obchodzonych uroczystości w miastach i wioskach maltańskich. Przygotowania do święta zaczynają się tydzień wcześniej, od odświętnego udekorowania ulic i domów. Nad każdą ulicą wieszane są ogromne, wyszywane proporce z wizerunkami świętych, na ulicach pojawiają się też ich figury. Całość dekoracji uzupełniają olbrzymie, kilkumetrowe flagi oraz długie sznury białych i żółtych żarówek.

Centralnym punktem maltańskich fest są procesje z potężnym wizerunkiem patrona na czele, występy zespołów, orkiestr, bicie dzwonów i pokazy sztucznych ogni. Świątowanie połączone z zabawami i uctowaniem trwa zazwyczaj 3 dni. Uczestniczą w nim wszyscy mieszkańcy i tłumy turystów. Najwięcej fest organizowanych jest w okresie od maja do września.



Ghajnsielem - rejs na Gozo



Victoria – stolica Gozo



Ghasri - Gozo



Bazylika Ta' Pinu na Gozo



Marsaxlokk, restauracja usytuowana na nabrzeżu.



Marsaxlokk

Marsaxlokk to najpopularniejsza wioska na Malcie, bardzo kolorowa i fotogeniczna. Zasluga w tym największej w kraju floty statków i łodzi rybackich luzzu.

Bajecznie kolorowa łódź rybacka pomalowana w jaskrawych odcieniach żółtego, czerwonego, zielonego i niebieskiego to jeden z symboli Malty. Jej kształt i sposób malowania wywodzi się jeszcze z czasów fenickich, natomiast symbol oka Horusa lub Ozyrysa na dziobie ma chronić rybaków na morzu.

Marsaxlokk słynie także z niedzielnego targu rybnego, na którym można spróbować ryb oraz owoców morza wprost z porannego połowu. Targ jest dobrym miejscem, by rozsmakować się w maltańskich specjach i smakołykach. Należą do nich m.in. lampuki (popularna na Malcie ryba dorada przyrządzana na różne sposoby) oraz mqaret (ciastka z nadzieniem z daktyli).



Saint Paul's Bay



Mellieha

Podczas kursu językowego na Malcie nie tylko podnieśliśmy swoje umiejętności językowe i metodyczne, ale także nawiązaliśmy kontakty z osobami z różnych zakątków świata.

Dzięki tej mobilności poszerzyliśmy również wiedzę o historii, kulturze, obyczajach, a także upodobaniach kulinarnych Maltańczyków. Nasze doświadczenia wykorzystamy w codziennej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Będziemy motywować i inspirować uczniów, zachęcając do udziału w konkursach anglojęzycznych i innych aktywnościach.

Poprzez udział w takich mobilnościach oraz w zajęciach klas wielokulturowych nabywamy coraz lepszą znajomość języka angielskiego, co sprawia, że łatwiej się porozumiewamy ze społeczeństwem międzynarodowym. Znajomość języka angielskiego sprawia, że łatwiej nam jest śledzić anglojęzyczne strony internetowe, co przekłada się na pogłębianie interesującej nas wiedzy, którą możemy wykorzystać w naszej pracy zawodowej.

Pomimo trudności wynikających z formy kursu języka angielskiego, do Polski wróciliśmy bardzo zadowoleni i wypoczęci.

Na zakończenie pobytu wszyscy otrzymaliśmy certyfikaty sygnowane przez:



oraz



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

Urszula Siwek - Faszyńska